

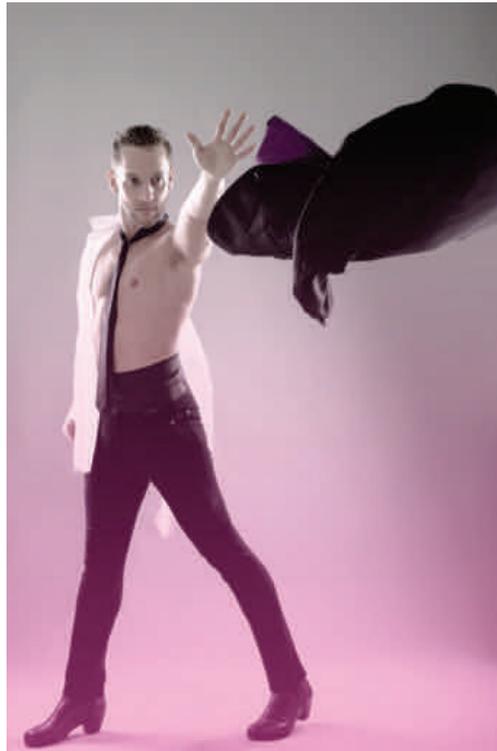
SPECTACLE DANSE FLAMENCA
VEN 02 MARS 20:00

BAILE DE AUTOR **MANUEL LIÑÁN (ESPAGNE)**

• 1^{ÈRE} EN FRANCE •

Manuel Liñán est un artiste flamenco d'une virtuosité impressionnante, au geste aussi tranchant qu'Israel Galvan, aux mouvements aériens, arrondis et puissants. Débordant de naturel et de simplicité à la vie comme à la scène, il incarne la légèreté, la fraîcheur et la passion. Enracinée au plus profond de la tradition, sa danse est faite de jeu et d'invention.

Libre et authentique, il s'affranchit des stéréotypes du genre et transporte le flamenco vers une nouvelle forme, insolite, entre excellence et sobriété. Il se place ainsi à l'avant-garde du flamenco.



© Felix Sanchez

**ANGRÉ DANS LA TRADITION, LE FLAMENCO DE MANUEL LIÑÁN
 EXPRIME LIBREMENT LE MONDE D'AUJOURD'HUI
 DANS UN NOUVEAU GENRE, SOBRE ET PUISSANT.**

- 16€ plein / 12€ réduit / 6€ - 12 ans 4€ - 2€ SORTIR ! / PASS 12€-9€-7€-5€
- places de spectacles en vente à l'accueil du Triangle, par téléphone 02 99 22 27 27 ou sur le site internet www.letriangle.org
- baby sitting gratuit pendant le spectacle | inscription obligatoire en amont à l'accueil du Triangle

++ avant le spectacle, 18:30 > 19:45

animations gratuites : restitution des stages, fabrication de fleurs...

++ après le spectacle, jusqu'à 23:00

scène ouverte et bal flamenco.

++ toute la soirée, à partir de 18:30

vente d'articles et tenues de flamenco avec Flamme&co, bar et restauration...



STAGES & SPECTACLE

11^è RencontrAs FlamencAs avec Manuel Liñán

*** PREMIO NACIONAL DE DANZA 2017 ***

LUN 26 FÉV > VEN 02 MARS 2018

STAGES DANSE, CHANT ET GUITARE



DANSE AVEC MANUEL LIÑÁN

[danse 1 ou danse 2 : 1h30 x 4 jours = 6h
danse 3 : 2h x 4 jours = 8h

Les stages de danse menés par Manuel Liñán proposent un travail technique du zapateado (claque des pieds) et des postures du corps, ainsi que l'étude des compás (rythmes) à travers la construction d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco. Manuel Liñán apportera ses connaissances des techniques et des styles propres au baile flamenco, en particulier l'étude de l'interprétation, de façon à enrichir la pratique artistique des participants.

3 niveaux (pratiquants/inter, inter/avancés, avancés/pro)



CHANT AVEC DAVID CARPIO

[chant 1 : 1h x 4 jours = 4h
chant 2 : 2h x 4 jours = 8h

Pour approfondir le cante flamenco, David en expliquera les fondamentaux. Il fera travailler le souffle, le placement de la voix, le compás (le rythme) et le sens des paroles des chants. Il enseignera un ou plusieurs styles du répertoire flamenco tant festif que profond. Il en expliquera l'articulation avec la danse.



GUITARE AVEC MANUEL VALENCIA

[pour guitaristes confirmés :
2h x 4 jours = 8h

L'objectif du stage est de perfectionner les techniques particulières à la guitare flamenca mais aussi d'étudier les différentes structures rythmiques et harmoniques de façon à enrichir sa personnalité artistique.

infos supplémentaires sur le contenu des stages sur le site internet : apsaraflamenco.fr

STAGE POUR ENFANTS 9 À 12 ANS

LUN 26 FÉV > JEU 1^{ER} MARS 2018 – 10:00 À 12:30 AVEC CÉCILE APSÀRA

Ce stage offre aux enfants un voyage en Andalousie pour danser avec ses mains, ses pieds et tout son corps. Une approche ludique du flamenco où le rythme des palmas (frappes des mains) et la musique permettront de construire une danse de feu !

→ 80€ le stage de 4 jours (8h) + adhésion de 13€ à APSÀRA Flamenco

— LE PLANNING

LUN 26 FÉV > JEU 1^{ER} MARS 2018

11:00 > 13:00	guitare (Manuel Valencia)	guitaristes confirmés
13:30 > 15:30	danse 3 (Manuel Liñán)	professionnel / avancé
15:45 > 17:45	chant 2 (David Carpio)	intermédiaire / avancé
18:00 > 19:30	danse 1 (Manuel Liñán)	pratiquant / interméd.
19:30 > 21:00	danse 2 (Manuel Liñán)	intermédiaire / avancé
21:15 > 22:15	chant 1 (David Carpio)	tous niveaux

Quel est votre niveau ?

Vérifiez que le niveau du stage corresponde bien à votre propre niveau de pratique :

Pratiquant : connaissance des techniques de base (avoir fait un stage d'initiation ou être dans sa première année de flamenco).

Intermédiaire : maîtrise des éléments techniques de base (2 à 3 ans de pratique minimum).

Avancé : maîtrise des bases et capacité à intégrer un nouveau répertoire (5 ans de pratique minimum).

Professionnel : maîtrise des techniques et des répertoires.

Les niveaux sont donnés à titre indicatif. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter !

VEN 02 MARS 2018

18:30 > 19:00	démonstration des stagiaires
20:00 > 21:00	spectacle BAILE DE AUTOR de Manuel Liñán gratuit pour les stagiaires
21:00 > 23:00	peña scène ouverte fiesta

— LES TARIFS

→ - 10% de réduction pour toutes inscriptions avant le 26 janvier 2018

	plein	-10%	réduit*		
chant 1 (4h)	77 €	70 €	69 €	-10%	PRO**
danse 1 ou 2 (6h)	132 €	120 €	119 €	63 €	100 €
guitare ou chant 2 ou danse 3 (8h)	176 €	160 €	158 €	108 €	150 €
				144 €	200 €

+ Adhésion à Apsàra Flamenco : 13€

A partir de 2 stages, vous pouvez bénéficier d'une réduction (de 30€ pour 2 stages achetés, 60 € pour 3 stages achetés, 90 € pour 4 stages achetés)

* étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, retraités, Cartes CEZAM et SORTIR !

** APSÀRA Flamenco est centre de formation : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.

— LE LIEU

Les stages se dérouleront au Triangle, cité de la danse, boulevard de Yougoslavie à Rennes.

Vous pourrez y accéder :

- En métro - station TRIANGLE
- En voiture - sur la Rocade Sud de Rennes, sortie Le Blossne, puis suivre indication Le Triangle
- En bus - 13, 32, 61, 161
- En vélo star - station ITALIE

— LE CONTACT

Comment s'inscrire au(x) stage(s) ?

En prenant contact avec l'association Apsàra Flamenco : par téléphone au 02 99 53 13 83 ou en ligne sur apsaraflamenco.fr